Domingo 18 de Enero de 1880 — BUENOS AIRES — Año XVII. — 889

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 131 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $

En la Campaña *(trimestre adelantado)* .... 45 $ m/c.
En las Provincias. .... 1 80 » ft.

PUNTO CENTRAL de SUSCRICION y VENTA
TUCUMAN 131 (altos

Á NUESTRO AGENTE EN EL ROSARIO

Sr. D. PEDRO NARIZANO

Suplicamos encarecidamente á este Señor nos envie el importe á nuestro favor de las suscriciones á su cargo desde 1º de Abril 1879 hasta la fecha.

El Administrador.

PUNTOS DE VENTA DE "EL MOSQUITO"

Por mayor: oficina de «Le Courrier de la Plata», San Martin 202.
Por menor: Papeleria Alemany, Piedad 69.
Libreria Rivadavia, Rivadavia 95.
» de Mayo, Perú 115.
» Internacional, Cuyo 179.
» Baccari, Artes 88.
Sombrereria de Périssé, Cuyo esq. Suipacha.
Litografia Madrileña, Alsina 257.

Al freir será el reir

¿Qué me dicen?

Que la discordia está en el campamento de Agramante?

Que el partido conciliricomitrista está en via de disolucion?

Que los semidioses formando el areópago de la fusion no pueden ya entenderse y que varios ya retroceden ante la dificultad de la mision?

Otra vez llegan, segun parece hasta los oidos del candidato de la union de viejos partidos, consejos susurrados al oido que provocan su indignacion y excitan su resistencia.

El doctor Rawson, el hombre de prestigio, el puro, el intachable ciudadano, cuyo nombre todo el mundo se regocijaba de ver puesto en la lista, se niega á entrar en lucha y engaña las esperanzas de los que pensaban que aplicando su experiencia de médico á la politica curaria los males de la patria, pero por lo visto, no quiere emprender esta cura.

Yo no he estrañado nada, lo confieso, esa resistencia del doctor Rawson.

En politica el gran doctor es un médico platónico, no está por los grandes medios ó no gusta ver los dolores morales de cerca, no es hombre de lucha. está muy bueno para predicar la paz y la concordia; pero cuando vé que sus esfuerzos son inútiles no es de los que se echan en medio de la pelea para separar á los combatientes; al contrario, en esas circunstancias, alza los brazos al cielo suspirando como para protestar contra la maldad de los hombres y se retira á su casa á llorar sobre las desgracias de la patria.

Y no vayan á imaginarse que esa abstencion sea producida por la prudencia, la timidez ó alguno de aquellos vicios de temperamento que hacen temblar á la proximidad del peligro, nada de eso el doctor Rawson no tiene nada de poltron, conozco ciertos hechos personales suyos que demuestran todo lo contrario.

Pero lo que no teme para él lo teme para los otros, su extremada sensibilidad no le permite presenciar sin desmayo los estragos del combate, no puede ver correr sangre y se me ha puesto en la cabeza que el doctor Rawson, reconocido como una de las brillantes lumbreras de la ciencia médica en la América del Sud, debe ser un cirujano tímido é incompleto.

Sea como fuera, la repulsion del doctor Rawson para la diputacion ha contrariado profundamente una parte del grupo heterogéneo que rodea á Tejedor.

Se asegura que ciertos miembros del tiro nacional van á devolver sus remingtones, otros dicen que no van mas al ejercicio pero que no por eso devolverán sus armas, que guardan como medida de precaucion.

Otro acontecimiento tambien que ha impresionado el grupo, es la retirada del doctor Varela de la lucha.

La desaparicion del diario que redactaba ha hecho el efecto de una protestacion y considerada como una senal de disolucion.

Aquiles se ha retirado debajo de su tienda, huraño, descontento, enojado, disgustado por la falta de disciplina del ejército en donde tenia un grado honorable.

Todas estas disidencias han inspirado á un periodista de fama la idea de provocar la renuncia de Tejedor sin la previa condicion de que antes renunciara Roca.

Se ven cosas fenomenales en esta tierra, y que se emiten asi espontáneamente y hacen el efecto de un cañonazo.

Para el escritor á quien me refiero, y no carece ni de lógica ni de buen sentir, la renuncia espontánea de Tejedor arrastra fatalmente la disolucion del partido Roquista.

Pero yo lo que quisiera es ver la figura que el doctor Tejedor pondria á la persona que viniera á hacerle verbalmente esa propuesta.

Naturalmente, esas agitaciones hacen salir de tierra una gran cantidad de candidatos de conciliacion, de transaccion, de consuelo.

Entre esos comodines que domina la simpática figura del doctor Irigoyen, aparecen algunos tipos que uno no esperaba encontrar en el grupo.

Uno de estos recomendados que surgen de repente es el doctor Plaza y la mejor razon que ha encontrado el periodista qu lo recomiendaes que es muy conocido y apreciado en los mercados europeos.

La razon me parece singular.

Ser conocido á fuera para administrar á dentro, es algo; siempre es bueno que un padre de familia goce del aprecio de sus contemporáneos, pero que no se haya encontrado mas que esta razon para recomendar la candidatura del doctor Plaza, eso no dejá de causarme un poco de admiracion.

No basta ser conocido en Londres, para gobernar en Buenos Aires.

Mas valdria ser conocido de mas cerca, en Chivilcoy por ejemplo, ó en Chascomús, para asegurar una candidatura.

En todo eso la figura de Roca es la mas curiosa; el no chistas, no está ahi con su baraja de doce naipes en el bolsillo, con su paragua *En tout-cas* que le sirve para la lluvia y el sol, paseándose por esos campos de Dios, sin ocuparse en apariencia de nada, hablando poco, mirando mucho y encogiéndose de hombros como para decir: ¿Qué me importan á mi estos chismes y barullos? Al freir será el reir.

Fuè el conejo que principió

En medio de las sombrias preocupaciones del momento, cuando de todas partes la incertitumbre, el temor de siniestros acontecimientos próximos tiene al pueblo en aliento y sobresalto, cuando la lectura de los diarios es aterradora por los siniestros propósitos hechos por los órganos de todos los partidos y de todas las fracciones beligerantes ó protestantes, nos es grato poder señalar una question, una polémica interesante y jocosa, que tiene en estado de buen humor á la gente amiga de la risa.

Esta cuestion es la reyerta entre el redactor de los sueltos del *Nacional* y el redactor del piso bajo de la *Patria Argentina*.

Los cambios de piropos se vuelven cada dia mas picantes, pero hay que confesar que el atleta, el gladiator de mas puño en esta cuestion es el primero.

Y tan es así que el segundo asustado, abobado, aturdido por la rapidez de las réplicas y de las repostas ha comprendido que en la ciencia de la discusion chistosa y el arte del atrapaje no estaba de fuerza se ha dirigido al redactor principal del *Nacional* para que haga callar al impertinente que le clava la boca con alguna chuzeada y que no tome entrar hasta en la indignacion de los errores profesionales de su adversario, reprochándole, como médico haber confundido un empacho con una pulmonia, como poeta de haber plagiado el *Giaour* de Byron y como escritor de novelas de haberse apropiado imitando la biografia de Juan Cuello del coronel Olazcoaga.

El redactor, que con alguna razon han llamado el atleta de la prensa, ha encargado de la contestacion al mismo inculpado.

—Esto es de su cuenta, mi amigo, le ha dicho el conspicuo escritor con aquella finura galante que no le abandona nunca; espliquie á aquel señor que aquí tenemos cada uno nuestro campo de lucha en donde cada uno trae sus armas especiales y predilectas.

No ha habido mas remedio sino principiar otra vez la lucha de potencia á potencia y sin participacion de ninguna alianza ni de ninguna intervencion conciliadora.

En vano el adversario del sueltero aprovechaba de que éste distraiera un momento su atencion de la lucha principal para preguntar á Lucio en donde está enterrado el perro ó para aplicar á loz tiradores del órden las preguntas de Lamennais— «Jóven soldado, adonde vas?— para caerle encima; pero el otro pronto á la parada llegaba á tiempo para desviar el golpe y ripostar con un golpe derecho.

Ahora la cuestion ha venido sobre otro terreno: no se trata ya de saber si es cierto que el doctor ha confundido un empache con una pulmonia ni si su talento poético sobrepujo al de Byron, se trata de saber quien es el provocador, el promotor de la querella.

Cada uno reprocha al otro haber sido el iniciador.

—Vd. me atacó y yo me defendí. dice uno.

—Vd. fué que principió, yo repliqué.

—Al contrario.

—Si señor.

—Si me atacan me defiendo!

—Quien me busca me halla.

—Pregunte á todo el mundo quien fué el primero.

—Pregúntelo Vd.

Faltan testigos, faltan jueces, nadie se acuerda, escepto yo.

Pero no lo quiero decir por no meterme en camisas de once varas.

Qué ganaria yo en eso?

Ah! si fuera un caso como el del transeunte cuyo perro galgo al atravesar un mercado rompió el espinazo á un conejo de un solo mordiscon y que se negaba á pagar el precio del animalito, so pretesto que su perro era muy manso é incapaz de haber matado al conejo si éste no le hubiera provocado.

La discusion se acaloraba, pretendiendo uno que la culpa era del conejo. otro que el perro lo habia matado sin precedentes, cuando el dueño del perro sintió que le tiraban de la falda del jacquet; se dió vuelta y vió á un pilluelo que le dijo:

—Señor, si me dá Vd. un cobre, digo que es el conejo que ha principiado.

Pero yo! qué ganaria en declarar quien fué el prόvocador.

Progreso de las letras, de la moral y de la guardia Nacional.

Ya principia á entrar en voga una clase de literatura de la cual fui nutrido en mi infancia.

He leido en mi primera edad la historia de todos los bandidos famosos, Mandrin, Shinderhannes, Victor el hijo de la selva, los Piratas de la Savana y cien otras historias de bandidos que devoraba con delicia.

Esta lectura tuvo una cierta influencia sobre mi espiritu y mi ambicion secreta fué ser un dia Gefe de Bandidos; esa era mi vocacion, mi ambicion, mi aspiracion, mi sueño de gloria.

Bueno es decir tambien que los héroes de esas aventuras no tenian en la relacion de sus biografos nada de repugnante. todos estaban pintados con facciones nobles, trajes teatrales, la rizada cabellera al viento, el sable al puño, las pistolas á la cintura, el sombrero emplumado; ó bien en el traje elegante de los bandidos italianos de zarzuela: sombrero puntiagudo engalanado de flores y cintas por la mano de la querida del Gefe. hija del Duque de tal, que sorprendida y detenida por la tropa de un Luigi Vampa cualquiera, le obliga á rechazar el regio rescate que le ofrecia su padre, prefiriendo quedarse con él; chaqueta de terciopelo azul con vistas encarnadas y botones de oro, calzon corto de gamuza, sandalias atadas en cotorno al rededor de la nerviosa pierna; los actos mismos de barbarie de esos tipos tenian siempre algo de poético. Su comportacion galante y amable para con las damas que capturaban, hacian las ofensas que sufrian menos humillantes; es verdad que hacian de vez en cuando saltar la tapa de los sesos á uno de sus hombres, pero era porque habia desviado en su provecho alguna parte del botin general ó porque habia revelado algun secreto de las tropas.

Este sistema de literatura ha entrado en voga entre nosotros.

El oficio de poetizador de bandidos, que uno de los redactores de la *Patria Argentina* ha iniciado entre nosotros, dá muy buenos resultados, y varios otros diarios ya han entrado en la imitacion.

Recomendamos esa lectura á las niñas y á la juventud; nada mas interesante que los episódios y las peripecias de la vida de esos héroes, que encuentran en todas partes asilo y buena acojida en los ranchos, en las haciendas, cuyos dueños les ayudan á desviar las pesquizas de las partidas de policia del buen rumbo, que salen siempre airosos de todos los encuentros, en las reyertas y luchas contra la ley armada y la autoridad constituida.

¿Cual es el muchacho que al leer estas hazañas no se sentirá conmovido y entusiasmado? ¿Como no conservará en su mente el tipo heroico de aquel luchador en pugna contra la sociedad y las ideas recibidas, que la desafia y la espera para combatirla y la vence en todas partes? ¿Quién nos asegura que no soñorá con una fama de la misma clase y no se sentira invadido por la emulacion?

¿Cuál es la niña que leerá sin emocion las páginas de amor que contienen esas leyendas palpitantes de interés? Cómo no admirar el entrañable cariño de aquel jóven paisano, que espera ansioso en la noche al perseguido á quien ha dado toda su alma, y que sorprendido con él por los agentes policiales, espone su vida para hacerlo escapar?

Todos los hombres de buen sentido y de moralidad deben influir para la propagacion de un género de literatura que puede desarrollar entre nosotros un espiritu aventurero é independiente que dará á nuestro pais un aspecto pintoresco y poético que nos hará ocupar un sitio elevado entre las naciones letradas.

Fundemos una academia en donde las obras de imaginacion y de rehabilitacion de las desgracias perseguidas por las pervertidas preocupaciones de las civilizaciones modernas, y que darán á nuestra juventud ideas de libertad y de independencia que son el privilegio de las almas bien templadas.

Milagros patrioteros proyectados

—Fray Zotencelda, está Vd. ahí?

—Cómo nó! señor canónigo. Adelante.

—Qué piensa Vd., Fray Zotencelda, de las fiestas que se preparan en el templo de San Francisco para celebrar las virtudes de Nuestra Señora de Lourdes?

—Pienso, señor canónigo Cafañote, que han de ser brillantes y concurridas, pues esta virgen es á buen seguro la mas simpática y poderosa de las que hacen milagros.

—Sin duda, es muy poderosa, pero hay algunas que no llevan en zaya.

—Sin embargo, señor canónigo, esa agua milagrosa que sana todas las dolencias, esas curas milagrosas, esos cojos que dejan allá las mulotas por sentirse sanos de repente, esos ciegos que recobran la vista....

—Todo lo pueden hacer otras tambien.

—Puede ser, pero hasta ahora...

—Fray Zotencelda?

—Conònigo Cafañote!

—Es Vd. patriota?

—Patriota...... así; mi patria es Roma, la ciudad santa y la fibra patriótica en mi no resuena sino cuando se halla en comunidad de interés mi patria terrestre con mi patria religiosa.

—Sin embargo, Zotencelda, no por ser uno ministro del cielo debe olvidar su patria.

—Señor canónigo, acuérdese que una vez que yo le dije lo mismo Vd. me echó una tremenda felpa y por eso acabo de contestarle como ha oido.

—Pero en el fondo Vd. es patriota?

—Cómo nó,

—Yo tambien! Y Vd. no se siente humillado cuando se apercibe que hay naciones superiores á la nuestra?

—Me siento... sí, señor canónigo... ¿cómo no he de sentir?

—Yo lo mismo. Así me siento herido, todo contrariado cuando veo que en Italia, en Francia, en España y hasta en Oriente hay virgenes que hacen milagros y que en la República Argentina no hay una sola que sea capaz de hacerlos.

—Tenemos la virgen de Luján.

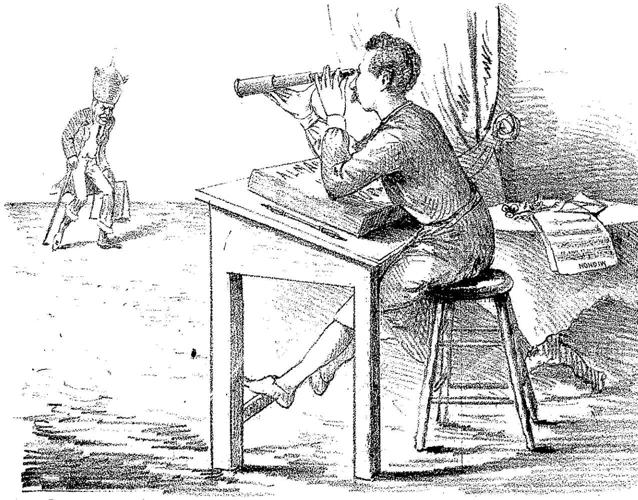
—Que se ha dejado de cuentos y recibe homenages sin corresponder haciendo uno que otro milagro. Lo que quiero yo es una virgen que haga milagros, eso no se vé en este pais.

143 FLORIDA, los MEJORES ANTEOJOS se encuentran únicamente en el INSTITUTO ÓPTICO OCULISTICO de OLIVA y Schnabl, FLORIDA 143

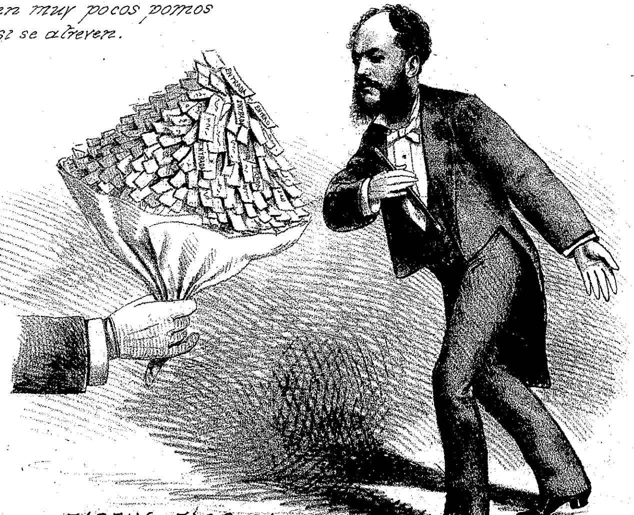
EL MOSQUITO

REPUBLICA.— Fijate, Julio, que indecentes son estos dos tipos. Porque tienen muy pocos pomos quieren mojarme con jeringa! Pero vas a ver que mojadura van a recibir si se atreven.

ESCENA del 4º acto de los Hugonotes que tendra lugar en muchas casas cuando habra llegado la hora de ..... recibir moficones.



—¡Pobre viejo! tiene una suerte igual á la de un tipo que conozco que tambien fué á conquistar una liga y volvió con un soberbio fiasco.



JARDIN FLORIDA

VIERNES 23, BENEFICIO DE RAJNERI

Avisamos al público que estas flores son las preferidas por el simpatico artista.

LIT. MADRILEÑA.

Para alegrar nuestro triste carnaval se ha formado un batallon de bomberos voluntarios que mojaran con los exquisitos pomos "BELLAS PORTEÑAS"

—Ha tenido Vd. el año pasado la tierra y el sebo de Santo Domingo en San Juan.

—Boberías! No se necesita un santo, un varon, es una vírgen que quiero, sinó me quita Vd. toda la gracia y el encanto del milagro.

—Desgraciadamente no tenemos vírgen milagrosa.

—Zotencelda?

—Señor canónigo?

—Es Vd. patriota?

—No he dicho que sí!

—Quiero que dotemos á nuestra patria de una romería mas valiosa de la de Lourdes.

—Eso será difícil, senor canónigo.

—Si me ayuda Vd., no tanto.

—Tiene Vd. entre sus penitentes una penitente algo.... como diré.... inocente... sencilla?

—Tengo una que es mas bestia que una olla de porotos.

—Superior! Aquella es la que nos va á indicar en donde tenemos que levantar la capilla milagrosa.

—Como lo ha de saber.

—Por que ella vendrá toda azorada á decirlo que haciendo la penitencia que Vd. le habia dado de rezar diez *padres* y diez *aves* en un sitio indicado se vió aparecer una hermosa señora vestida de blanco que le dijo: Yo la vírgen madre de Dios en este sitio tiene que edificarse una capilla en mi honor.

—Por mas tonta que sea mi penitente no se prestará á mi estratagema.

—Ni es preciso, ella se prestará de buena fé y creerá haber visto á la vírgen; por eso se la pido boba.

—Y qué se le hará aparecer?

—Eso es de mi cuenta.

—Y despues?

—Despues daremos cuenta al arzobispo de la aparicion, edificaremos una capilla se organizarán romerías y en poco tiempo tendremos una capilla tan importante como la de Lourdes y en donde se vendrá de toda la América y hasta de Europa para ver los milagros de la Virgen de Buenos Aires.

—Y Vd. cree que hará milagros?

—Le digo que eso es de mi cuenta, déjeme hacer á mi que se los haré penetrar abundantes y numerosos.

—No comprendo como hará Vd.

—No es necesario.

—Y si la cosa da buen resultado...

—Lo dará, no lo dude un solo instante, aquí estoy yo.

—Y en ese caso cuál será mi recompensa?

—No crea Vd. Fray Zotencelda, que dado el caso lo olvidaria un solo instante; siempre lo conservaria á Vd. á mi lado y seria mi...

—Su coadjutor?

—Mas modestia, Fray Zotencelda, lo haria á Vd. mi sacristan.

—Sacristan? Mire, canónigo Cafañote, busque Vd. un confesor que tenga penitentas, aun mas pavas que la mia, pues esta no lo es bastante para tomar vejigas por linternas.

—No sabe Vd. lo que pierde, Fray Zotencelda!

—Si, pierdo un empleo de sacristan.

TEATROS

SKATING-RINK

149 — Calle Esmeralda — 149

Grandes bailes de Máscaras y de Sociedad, Sábado 17 y Domingo 18 de Enero, á las 1 ½ de la noche, con una orquesta de 30 profesores escojidos dirigida por el Sr. A. Rochet.

Entrada para Caballero 25 $, Señoras gratis.

OPERA

CARNAVAL DE 1880

Sábado 17 y Domingo 18 de Enero de 1880

Grandes bailes de sociedad y fantasia. — El elegante teatro será lujosamente adornado y alfombrado; no falta elegancia y comodidad. Gran orquesta y banda compuesta de los mas escogidos profesores de la Opera y el Cuarteto, dirigida por el profesor F. G. Guidi.—El repertorio es formado de bailes modernos de los compositores mas célebres en el género: Sung. Strauss, Labitzhi, Fliegé, Godfrey, Klein, Offenbach, Lecoq, Hervé, Falexy, Schubet, Capitani, Biagi, Iradier, Arrieta y otros no menos célebres. — Bailes característicos traidos espresamente para este teatro. — Al empezar el segundo turno de los bailes y en el órden correspondiente se tocará la polka característica «Tramway de la Ciudad de Buenos Aires» y la cuadrilla «Huascar» cuyas partes llevan el siguiente caracter: 1º «Llamada y zafarrancho», recuerdo del «Himno Peruano»; 2º «Contestacion de enemigo», parte del «Himno Chileno»; 3º «Abordaje»; 4º «Combate»; 5º «Himno Peruano y retirada». A mas «La toma de Plewna», cuadrilla militar, «Re di Lahore», walz, etc., etc.

Los bailes durarán 10 minutos con intermedio de 5, y se tocarán en el órden siguiente: 1º Polka; 2º Habanera; 3º Cuadrilla (á la francesa) 4º Walz; 5º Mazurca; 6º Scottis; 7º Cuadrilla.

A los caballeros que pidan invitaciones para señoras, se les darán gratis las que pidan.—Empezarán á las 11 y terminarán á las 4 de la mañana.

Precios: Palcos 150 $; entrada para caballero 50; señoras con invitacion gratis.

Se facilitarán permisos municipales en la puerta de entrada á las personas que no lo tengan, reservándose el derecho la empresa de recojerlos á la salida.

NOTA.—No se suspenderá baile por mal tiempo.

OTRA. — Habrá bailes los Sábados, Domingos, los dias de fiesta y las vísperas.

Orden de los primeros bailes: Sábado 3, Domingo 4, Lúnes 5 y Mártes 6 de Enero.

POLITEAMA ARGENTINO

CARNAVAL DEL AÑO 1880

Sábado 17 y Domingo 18 de Enero de 1880

Grandes bailes de máscaras, sociedad y particular

AL PÚBLICO

Cediendo á las observaciones que se le han hecho y para que todos puedan gozar de las inmejorables condiciones de ventilacion que tiene el Politeama Argentino, cuyo salon es además el mas elegante y estenso de esta ciudad, la empresa ha resuelto modificar el precio de la entrada en la forma siguiente:

Precios: Entrada para caballero 30 $, Palcos 150, Señoras gratis.

La orquesta compuesta de 40 de los mejores profesores, del Teatro Colon, será dirigida por el distinguido Maestro Cav. D. Nicolás Bassi.

Tocará las piezas mas escojidas, sacadas del nuevo repertorio, de los afamados autores italianos, franceses y alemanes: Strauss, Giorza, Offenbach, Lecocq y dall'Argine.

Los bailes durarán 10 minutos con intérvalo de 5 minutos cada uno, y se tocarán en el órden siguiente:

1º Polka, 2º Habanena, 3º Cuadrilla (á la francesa), 4º Walz, 5º Mazurka, 6º Scottis y 7º Cuadrilla (á la francesa).

Empezarán á las 11 y concluirán á las 4 de la mañana.

NOTA. — Se abrirán los bailes con la gran **POLKA** dedicada al Politeama Argentino, compuesta y dirigida por el Maestro Cav. don Nicolás Bassi.

OTRA. — La Empresa no omitiendo gasto ninguno, pone carruajes á disposicion de las señoritas, bajo prévio aviso en la Boletería.

OTRA. —Habrán tocadores especiales al cuidado de señoras.

Los permisos de disfraz se darán en la Boletería.

Habrá servicio de tramway toda la noche.

LA FLORIDA

Jardin Concierto

Calle Florida esquina Paraguay.

Domingo 18 de Enero de 1880, gran concierto orquestal bajo la direccion del maestro caballero Nicolás Bassi.

Entrada general con asiento $ 15; Niños menores de 10 años, $ 5.

A las 8 ½ en punto.

NOTA. — Al terminar los Conciertos habrá tramways de la Ciudad de Buenos Aires para todas direcciones en la esquina de Florida y Córdoba. Los tramways para Belgrano paran en la puerta del Jardin.

En el Retiro via Reconquista para Plaza Victoria.

OTRA.—Fuera de las horas de Concierto y en los dias que no lo haya, el jardin estará abierto desde las 6 de la mañana hasta las 10 de la noche, y la entrada vale 2 $, con derecho á un consumo de igual valor.

OTRA. — Habiendo mal tiempo los Conciertos se transfieren para el dia siguiente.

JARDIN ELISEO

Esquina Esmeralda y Paseo de Julio. — Abierto al público todos los dias, entrada gratis.

Cámara oscura 5 pesos.

El señor Clark avisa al público que suspende las funciones por corto tiempo á causa de reformas y grandes novedades.

VARIÉTÉS

Sábado 17 y Domingo 18 de Enero de 1880

Grandes y pomposos bailes de máscaras, de 11 de la noche á 4 ½ de la mañana, orquesta dirigida por el profesor señor RAJÑERI.

Espléndido alfombrado, frescura, elegancia y comodidad.

Habrá bailes todos los Sábados, Domingos, dias de fiestas y vísperas de dias festivos durante la temporada del carnaval de 1880.

Entrada para caballeros 25 $, señoras gratis.

En el mismo teatro hay un gran Restaurant á la inglesa.

Helados con barquillos á 5 pesos.

NOTA. — En todas las mesas y en lugares convenientes, estará fijado dentro del teatro la tarifa de precios, los cuales son súmamente módicos é iguales á los de confiteria.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito, respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de *estas viles imitaciones*, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libretos de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

No. 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo. 1878.

HOTEL SAN ISIDRO

Dirigido por Enrique Vignolles

Sucursal en San Fernando

(PLAZA PRINCIPAL)

CUARTOS PARA FAMILIAS AL MES Ó POR DIA

Precio: 40 $ por dia

COCINA DE PRIMER ORDEN

CASA CONFORTABLE Y DE CONFIANZA

BUEN SERVICIO

RODOLFO NEWBERY

DENTISTA NORTE-AMERICANO

125-Florida-125

ESQUINA CANGALLO

Altos de Burgos y Cia. Horas de asistencia de 8 a. m. á 5 p. m.

125—CALLE FLORIDA—125

E. RÉMY MARTIN & Cº

COGNAC

Castillo de LIGNIÈRES (Rouillac)

CASA FUNDADA EN 1724

El coñac marca **CENTAURE** es el mejor que haya sido importado en la América del Sud.

Únicos Agentes introductores en el Rio de la Plata:

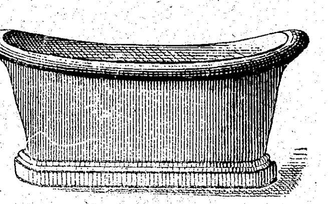
GUSTAVO FALCON Y Cia.

211, Piedad, 211

L'UNIVERSELLE

CASA AMUEBLADA

San Martin 148



BAÑOS PÚBLICOS

HIDROTERAPIA

8 $ lo que en las demás casas de baños cuesta **20.**

PENSIONNAT FRÉBOURG

POUR DEMOISELLES

Dirigé par Mme A. FRÉBOURG

FONDÉ EN 1859

Situé calle Larga de la Recoleta

SUR LA COLLINE QUI DOMINE LE FLEUVE

On admet des Pensionnaires, des Demi-Pensionnaires et des Externes.

Ce vaste établissement, le seul de ce genre á Buénos-Ayres, qui occupe avec ses jardins et autres dépendances une superficie de deux *cuadras* carrées, offre aux parents, pour l'éducation, la santé et le bien-être de leurs enfants, des avantages exceptionnels. Vie de famille.

Trois omnibus appartenant à l'établissement sont exclusivement destinés au transport des Demi-Pensionnaires et Externes de leur domicile á la pension et vice-versa, et à la promenade des Pensionaires dans les jours favorables.

Des programmes seront remis aux pères de famille ou tuteurs qui voudront bien honorer le pensionnat de leur visite.

GRAN ALMANAQUE DEL MOSQUITO PARA 1880

CON 150 DIBUJOS Y CARICATURAS

Por ENRIQUE STEIN

Precio en Buenos Aires: 6 ps. m/c.

En estos dias saldrá á luz este Almanaque. Con sus caricaturas y sus 72 retratos políticos de hombres de la actualidad, podemos asegurar que será el Almanaque mas interesante de todos los que han sido publicados en estos dias.

Punto de venta por mayor: Oficina de EL MOSQUITO, Tucuman 131, altos.

Se ruega á los señores agentes de la Campaña y Provincias, hagan sus pedidos anticipadamente, si quieren recibirlo lo mas pronto posible.

A. ROUSSON, Artista de Paris, *Grabador y Tallador de camafeos en piedras finas, Retratos en relieve y hueco, copiados de fotografia, alegorias, cifras, escudos, iniciales*, etc. — 295, Calle Maipú, 295.